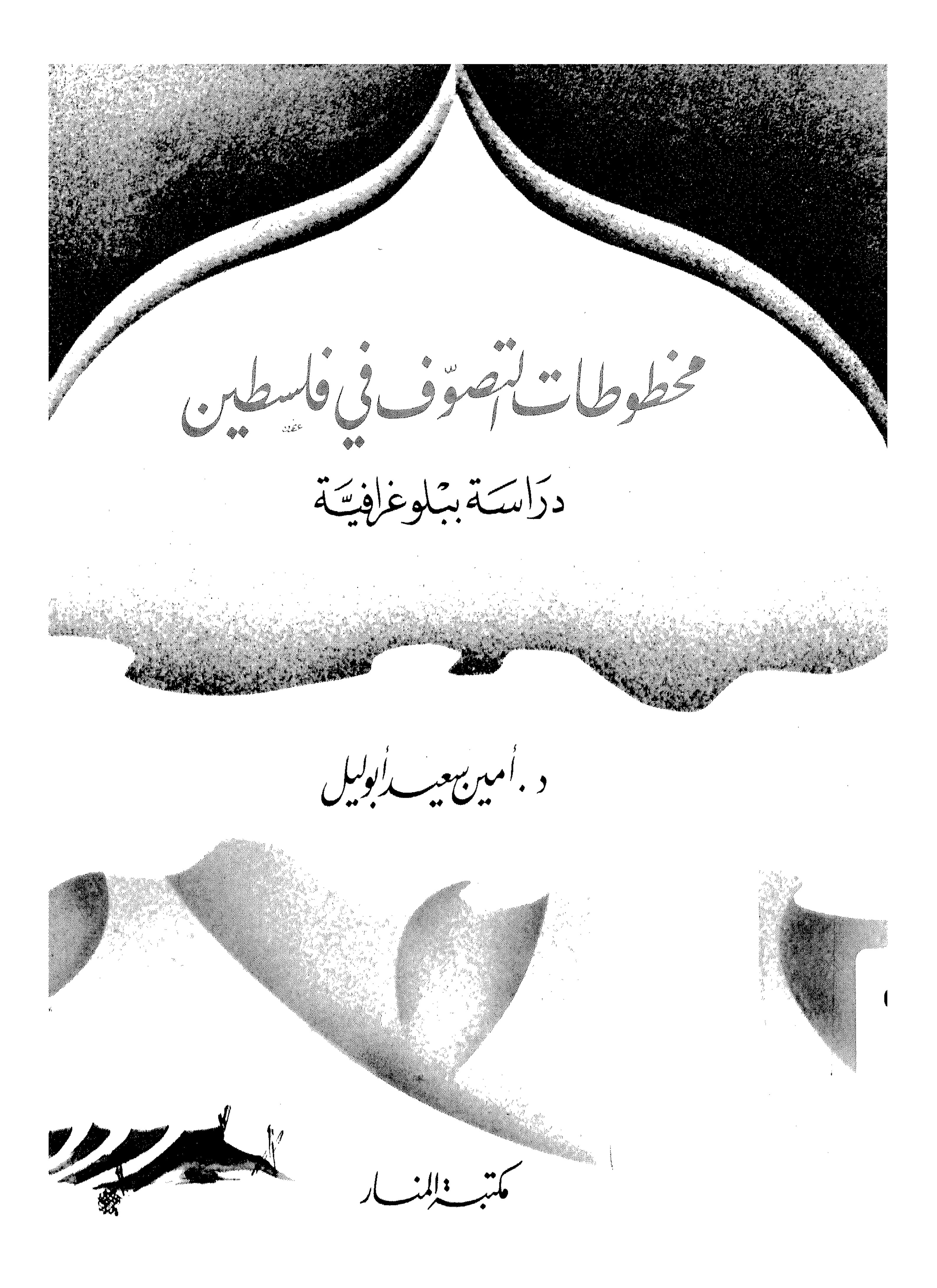


مخطوطات التصوّف في فلسطين
دراسة ببلوغرافيّة
د. أمين سعيد أبو ليل
مكتبة المنار

مخطوطات التصوّف في فلسطين

مخطوطات التصوّف في فلسطين

دراسة ببلوغرافيّة

د. أمين سعيد أبو ليل

أستاذ مشارك قسم الدّراسات الإسلاميّة والعربيّة
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

مكتبة المنار
الأردن - الزرقاء

الطبعة الأولى
١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م



للطباعة والنشر والتوزيع

الأردن - الزرقاء - شارع الفاروق ص.ب ٨٤٢
هاتف ٩٨٣٦٥٩ - تلكس ٤١٤٢٠ - تجارة جو

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت فلسطين عامة والقدس خاصة من بين أهم المراكز الثقافية التي يقصدها العلماء وطلاب العلم، يزورونها في أغلب الأحيان عند الإياب إلى أوطانهم بعد أداء فريضة الحج معتبرين هذه الزيارة من متممات الفضائل الدينية، مستجيبين لدعوة الرسول ﷺ في قوله «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد، المسجد الحرام والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا»(1)

يزورون الديار المقدسة، فيلقون فيها ما طمحت إليه نفوسهم من صنوف العبادة، وما وعدتهم به الآثار من مغفرة وقبول. ويلقون فيها من صنوف المعرفة ما تشع به حلقات دروس أكابر العلماء، والتي انعقدت في المسجد الأقصى عبر التاريخ الثقافي الماجد لمدينة القدس الاسلامية، وتلك الأمجاد التي أفاضت بها كتب تاريخ المدينة ورجالاتها وكتب الرحلات وغيرها.

ولشدة إقبال العلماء على بيت المقدس، وقفوا أموالهم على خدمة العلم وطلابه، وممن سخروا أنفسهم لذلك شعيب بن الحسن الأندلسي المكنى أبا مدين الغوث والمتوفي عام (٥٩٤) للهجرة ١١٩٧ للميلاد(2)، إذ كان من علماء الحديث وكان صوفياً مشهوراً تتلمذ على يديه اثنان من مؤسسي الصوفية هما: عبد القادر الجيلاني ومحي الدين بن

(١) رواه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجه / أنظر المعجم المفهرس ٢/٢٣٤

(٢) الشعراني، لواقح الأنوار ـ القاهرة (١٣٢١ هـ) جـ ١، ص ١٢٢.
المقري: نفح الطيب، القاهرة (١٢٧٩ هـ) جـ ٤، ص ٢٦٩.

عربي. ومن أحفاده شعيب بن محمد بن شعيب المعروف بأبي مدين حفيد أبي مدين الغوث[1].

وخلال بحثي هذا تعرضت لنشأة الصوفية في فلسطين ومواكبتها للمراحل الثلاثة التي مرّت بالصوفية من نهايات القرن الثاني للهجرة حتى القرن السابع والذي يعده مؤرخو الحركة الصوفية العصر الذهبي للتصوف، ورأيت أن أكتفي بالعجالة التاريخية التي أوردها الدكتور كامل العسلي في كتابه (معاهد العلم في فلسطين)[2]. فقد كفاني فيه الزميل العسلي مؤونة البحث لأنه أوجز وأفاد إذ قسّم مراحل الصوفية في العالم الإسلامي إلى ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى:

ظهور الزهد في صدر الاسلام بعد اتساع ملك المسلمين كرد فعل لظهور الترف والإنصراف إلى مباهج الدنيا.

المرحلة الثانية:

نشوء التصوف القديم القائم على الحب الالهي. وقد نشأ هذا التصوف في القرن الثاني للهجرة. وفي نهاية ذلك القرن صارت الصوفية علماً تميز به السالكون طريق الله من خواص المسلمين عن غيرهم من المتدينين.

أما المرحلة الثالثة:

فهي نشوء وانتشار الفرق والطرق الصوفية المنظمة. وقد كانت البدايات الأولى في القرن الثالث إلا أن الفرق والطرق الصوفية بدأت بدايتها الحقيقية في القرن السادس. وكان القرن السابع هو عصر الصوفية الذهبي.

وقد انعكست هذه المراحل الثلاث في تطور الصوفية بالقدس، بحيث يمكن أن نقول أن الحركة الصوفية في القدس كانت مليئة بالحيوية وكان لها شأن مرموق. ولنبدأ من البداية:

---

(١) مجير الدين: الأنس الجليل (القاهرة ١٢٨٣ هـ) جـ ٢، ص ٣٩٧.

(٢) مطبوعات جمعية عمال المطابع التعاونية، نشر بدعم من الجامعة الأردنية ١٩٨١، عمان.

بعد الفتح العمري للقدس مباشرة قَدِمَ الى المدينة أعداد كبيرة من الزهاد للتعبد والاعتكاف في المسجد الأقصى. من هؤلاء مثلاً قبيصة بن ذؤيب وعبدالله بن محيريز وهانىء بن كلثوم(1). وهؤلاء كلهم عباد زاهدون عاشوا في القرن الأول، فهانىء مثلاً عُرضت عليه إمارة فلسطين فامتنع زهداً. ومنهم أيضاً «أم الدرداء هجيمة» زوجة الصحابي أبي الدرداء. كانت أثناء زيارتها للقدس تجالس الفقراء والمساكين وتحسن اليهم(2). ومنهم محمد بن واسع الزاهد الصالح، جمعه الطريق الى القدس بمالك بن دينار وعبد الواحد بن زيد. مات سنة ١٢٣(3). هؤلاء الزهاد قائمتهم طويلة جداً، وحسبنا تلك الأمثلة.

ومنذ القرن الثاني أخذ الصوفية في الظهور، وأخذوا يقدمون إلى بيت المقدس. وفي مقدمة هؤلاء أم الخير رابعة العدوية، وهي من رواد التصوف الأوائل. قَدِمت رابعة العدوية القدس وسكنت فيها، ولا حاجة بنا للإفاضة في الحديث عنها في هذا المقام. ونكتفي بأن نقول أنها كانت أول من أدخل عنصر الحب ـ حب الله ـ في الزهد فأصبح الزهد تصوفاً. وضعت أم الخير المثل الأعلى للصوفية الذي يتمثل في حب الله غير المقرون برجاء الثواب ولا خوف العقاب. ومن أقوالها: «الهي أتحرق في النار قلباً يحبك». توفيت رابعة سنة ١٣٥ وقيل سنة ١٨٠. ودفنت في طور زيتا (جبل الطور)(4).

ومن الزهاد والصوفيين الأوائل وأعيان الأتقياء المتورعين: بُشر بن الحارث الحافي. أصله من مرو. قَدِم بيت المقدس وانقطع للعبادة فيها. ولد سنة ١٥٠ وتوفي سنة ٢٠٦ أو ٢٧٠(5). ومن كبار زعماء الصوفية الأوائل ذو النون المصري أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم، الصالح المشهور، قَدِم بيت المقدس وقال: وجدت على صخرة بيت المقدس كل عاص مستوحش، وكل مطيع مستأنس، وكل خائف هارب، وكل راج طالب،

---

(١) مثير الغرام، ص ٢٤١.
(٢) مثير الغرام، ص ٤٠ ـ ٤٢.
(٣) المصدر نفسه، ص ٤٤ ـ ٤٥.
(٤) المصدر نفسه، ص ٤٩ ـ وهنالك مصادر أخرى تقول أنها دفنت في البصرة.
(٥) الأنس الجليل، ج ١ ص ٢٩٥.

وكل قانع غني، وكل محب ذليل[1]. كان لذي النون السيميائي المصري، المتوفي سنة ٢٤٥، أثر كبير في تطور العقيدة الصوفية[2]. وذو النون هو الذي أدخل مصطلح المعرفة (أي: المعرفة الباطنية) عند الصوفية وميزها بذلك عن العلم والفقه.

ومن الزهاد وأصحاب الطرق الذين زاروا بيت المقدس وأقاموا فيها: إبراهيم بن أدهم. كان من ثقات اتباع التابعين ومن كبار شيوخ الطريقة الاعلام، له قدم صدق في الورع والتقوى. كان أميراً ومن أبناء الملوك فترك الإمارة وتاب، قَدِم بيت المقدس، ونام في الصخرة. والزاوية الأدهمية التي بباب الساهرة بالقدس ـ تنسب إليه وبها قبور جماعة من الصالحين من أتباع طريقته ـ. رابط ابن أدهم في حصون عكا وعسقلان، ومات مجاهداً سنة ١٦١. وقبره بمدينة جبلة بالشام[3]. ومن مشاهير الصوفيين الذين زاروا القدس أيضاً السريّ بن المغلس السقطي وهو خال أبي القاسم الجنيد، الصوفي المشهور، واستاذه. وكان تلميذ الصوفي معروف الكرخي. كان السريّ من أوائل الصوفيين وهو أول من تكلم في بغداد عن «التوحيد» و«الحقائق» «وأول من درس المقامات والأحوال». وقد ترك تجارته وبلده، ساعياً في سبيل الله، وتوفي سنة ٢٥١ [4] أو ٢٥٣.

ولا بد أن نذكر أيضاً شخصية مشهورة كانت صلة وصل بين الزهد القديم والتصوف، وهي: محمد بن كرام المتكلم السجستاني الذي تُنسب اليه الفرقة الكرامية التي يُنسب اليها تجويز وضع الأحاديث للترغيب والترهيب.

أقام الكرام ببيت المقدس «وكان لباسه مسك (جلد) ضأن مدبوغ غير مخيط، وعلى رأسه قلنسوة بيضاء، وقد نُسب إليه دكان من لَبِن، فكان يطرح له قطعة فرو فيجلس عليها ويذكر ويحدث»[5]. وكان يجلس للوعظ عند العمود الذي عند مهد

(١) مثير الغرام، ص ٥٥.
(٢) Renaissance of Islam, Mez p.282.
(٣) الأنس الجليل، ج ١، ص ٢٩٣، مثير الغرام، ص ٥٢، المقدسات الاسلامية في فلسطين، ص ٢٦.
(٤) مثير الغرام، ص ٥٥ و The Renaissance of Islam p.282.
(٥) طبقات الشافعية الكبرى ٢/ ٣٠٤.

عيسى بالمسجد الأقصى، واجتمع عليه خلق كثير. ثم تبين أنه يقول: أن الإيمان قول (فتركه أهل بيت المقدس). توفي وله ببيت المقدس نحو عشرين سنة. وكانت وفاته في صفر سنة ٢٥٥[1].

ان الفرق الكرامية التي أسسها الكرام واتباعه، والخوانق التي أقاموها في بلدان عديدة، وحلقات الذكر[2] التي كان يعقدها الكراميون كلها ملامح تجمع بينهم وبين الصوفيين. ويصف الأستاذ أدم متز الكرامية بقوله: أنهم كانوا فرقة من الشحاذين، كانوا يدعون لنبذ الأشياء الدنيوية، وجعلوا تقوى الله والتواضع والفقر إيمانهم وممارستهم[3].

وإذا كان العدد الوفير من الزهاد والصوفيين قد أموا القدس منذ البداية فلا عجب أن أصبح للصوفية بعد ذلك قدم راسخة فيها. فبدأت تظهر في المدينة تدريجياً ومع تطور حركة التصوف نفسها، الطرق الصوفية ومؤسسات الصوفية من خوانق وربط وزوايا.

كان الصوفيون في الأصل أفراداً ثم تجمعوا في منظمات أخذت تتغلغل في الشعب وأخذ التصوف يصبح حركة بل حركات شعبية.

ان أول جماعة صوفية ظهرت كجماعة وكفرقة في مصر حوالي سنة ٢٠٠ . وكان زعيمها عبد الرحمن الصوفي[4]. وفي القرن الثالث بدأت تظهر جماعات أخرى. غير أن البروز القوي للطرق الصوفية، إنما كان في القرن السادس الهجري. والفرق والطرق الصوفية المنظمة في القدس إنما تبدأ في هذا القرن السادس وفي القرون التي تلته. وكان ممن زار القدس في هذا القرن من كبار الصوفية وشيوخها الأعلام أبو النجيب السهروردي الذي قدم الى القدس حاجا سنة ٥٩٩/١١٦٣[5].

وفي القرن الثامن بشكل خاص انتعشت الحركة الصوفية في القدس وأسست أكثر

---

(١) الأنس الجليل، ج ١ ص ٢٩٦.

(٢) Shorter Encyclopedia of Islam, Leiden 1965 p. 305.

(٣) The Renaissance of Islam p. 286.

(٤) خطط المقريزي، ج ١ ص ١٧٣ The Renaissance of Islam p. 281.

(٥) A.J. Arberry. An Introduction to the History of Sufism p. 68.

من نصف الخوانق والزوايا والربط فيها. وربما كان من المفيد أن نشير في تعليل انتعاش الحركة الصوفية في القرن الثامن وبعده إلى أن حكومة المماليك بدأت، منذ السنوات الأولى لحكم السلطان برقوق (٧٨٤ ـ ٨٠١)، في تشجيع انتشار الخوانق / المدارس وإدماج التعليم الصوفي بالتعليم الأكاديمي. ونحن نعرف من وقفية السلطان برقوق، التي كتبت بين سنتي ٧٨٨/١٣٨٦ و٧٩٧/١٣٩٥، أن الصوفية كانوا يتلقون رواتب لاشتراكهم في حلقات الذكر اليومية، فضلاً عن المعاليم التي كانوا يتقاضونها مقابل الأعمال الأكاديمية والخدمات العادية التي كان يُعهد بها إليهم في المدارس[1] وطبيعي أن إنشاء بيوت الصوفية استمر بكثرة لهذا السبب في القرن التاسع أيضاً. وكان من مشاهير الصوفية في القدس في القرن الثامن: الشيخ محمد بن أحمد بن عثمان القرمي المتوفي سنة ٧٨٨. وقد تحدثنا عنه لدى الحديث عن زاويته في القدس، التي ما تزال قائمة حتى اليوم، والشيخ علاء الدين علي العشقي (نسبة الى عشق أباد) البسطامي ثم تلميذه وخلفه جلال الدين عبد الله خليل الاسترابادي. توفي في زاويته بالقدس سنة ٧٩٤ ودفن بماملا،[2] والسيد الشريف موسى بن أحمد بن منصور شرف الدين العدوي المغربي المالكي. توجه إلى القدس فأقام به ثم إلى الخليل حيث توفي سنة ٧٩٥[3] والشيخ أبو بكر بن علي بن عبدالله. توفي بالقدس سنة ٧٩٧ ودفن بماملا[4].

وازداد الصوفية في القدس مع الوقت حتى كان في المدينة تكايا لسبعين طريقة في القرن الحادي عشر[5]. وابتداء من القرن الحادي عشر وحتى القرن الثالث عشر كانت المناطق المجاورة للحرم ملأى برجال الطرق الصوفية.

ومن العائلات التي أنجبت عدداً كبيراً من المتصوفين في القرون الأخيرة عائلة العلمي المعروفة. ومن بين أبنائها الذين عرفوا بالتصوف والصلاح محمد بن محمد

---

(١) U.Haarmann - The Library of a Fourteenth Century Jerusalem Scholar (3rd. Bilad ash-Sham Conf. Amman 1980).

(٢)و(٣)و(٤) الدكتور سعيد عاشور «بعض أضواء جديدة على مدينة القدس في عصر سلاطين المماليك» بحث للمؤتمر الثالث لتاريخ الشام (بالإستناد إلى تاريخ ابن قاضي شهبة، مجلد ١ ج ٣).

(٥) اوليا جلبي ـ سياحة نامة. مخطوط تركي (عن العارف، المفصل، ص ٢٦٧).

العلمي المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٨[1]. والشيخ أحمد بن صالح بن عمر العلمي المتوفي بدمشق سنة ١٠٥٤[2]. وعبد القادر بن محمد بن عمر العلمي المقدسي المتوفي في اللد سنة ١٠٧٩ هـ[3]، وعمر بن عبد الصمد بن محمد العلمي المتوفي سنة ١٠٩٣[4]، وأبو الوفا بن عبد الصمد بن محمد العلمي سنة ١١٠٩[5]، وأحمد بن صلاح الدين العلمي المتوفي سنة ١١١٦ هـ[6]، وعبد الله بن عبد الرحمن العلمي المتوفي سنة ١١٨١[7]، وعبد الرحمن العلمي المتوفي في القرن الثاني عشر[8].

ومن العائلات الأخرى التي عرفت بالتصوف عائلة الدجاني. وكان من متصوفيها القطب الكبير الشيخ أحمد بن علي بن ياسين الدجاني المتوفي سنة ٩٦٩[9]، ومحمد بن أحمد الدجاني المتوفي سنة ١٠٢٦[10]، وصالح بن محمد بن صالح الدجاني المتوفي سنة ١٠٥٥[11]، ومحمد بن صالح بن محمد الدجاني المتوفي سنة ١٠٧١[12]، والشيخ درويش بن سليمان بن محمد بن القطب الكبير أحمد الدجاني المقدسي الشافعي المتوفي سنة ١٠٨٨[13].

ومن غير هؤلاء من المتصوفة: أبو الهدى العليمي المتوفي سنة ١٠١٢[14]، ومحمد

---

(١) خلاصة الأثر ٤/٧٨ - ٧٩.
(٢) خلاصة الأثر ١/٢١٩.
(٣) خلاصة الأثر ١/٤٦٧.
(٤) خلاصة الأثر ٣/٢١٢.
(٥) سلك الدرر ١/٧١.
(٦) سلك الدرر ١/١١٦.
(٧) سلك الدرر ٣/٨٨.
(٨) سلك الدرر ٢/٣٣٠.
(٩) الكواكب السائرة ٣/١٢٠.
(١٠) خلاصة الأثر ٣/٣٥٦.
(١١) خلاصة الأثر ٢/٢٤٠.
(١٢) خلاصة الأثر ٣/٤٧٥.
(١٣) خلاصة الأثر ٢/١٥٦.
(١٤) خلاصة الأثر ١/١٥٦.

بن موسى بن علاء الدين العسيلي المقدسي المتوفي سنة ١٠٣١[١] . ومحمد بن محمد بن بدر الدين بن جماعة الكناني المتوفي في القرن الثاني عشر[٢]، والشيخ عبد القادر الصديقي البغدادي نزيل القدس والمتوفي فيها سنة ١١٨٤[٣].

وكان من كبار الصوفيين في القدس في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الشيخ محمد بن سيرين (١١٦٠ ـ ١٢٢٠) وهو من أتباع محيي الدين بن عربي. وكان له أثر كبير في نشر الدعوة الصوفية في القدس[٤].

ولم تكن فلسطين بمعزل عن الحركة الصوفية، كما سبق وأشرنا بل كانت مركزاً رئيسياً للحركات الصوفية، فما من طريقة إلا ولها أكثر من زاوية في بقعة من بقاع فلسطين وخاصة القدس، ومن أشهر الزوايا بمدينة القدس:

١ ـ الزاوية الرفاعية[٥]، وتقع عند باب الغوانمة وعرفت فيما بعد بزاوية أبو السعود.

٢ ـ الزاوية الوفائية[٦]، وتقع بباب الناظر في مدينة القدس، ويرجح الدكتور العسلي أنها أُسست في القرن التاسع ومن شيوخها في القدس الشيخ الحسيب النسيب تقي الدين أبو بكر بن الشيخ تاج الدين أبي الوفا محمد ولد سنة ٧٩٩، ولبس طرق الوفائية عن والده تاج الدين وتوفي سنة ٨٥٩[٧]. وكانت للوفائية زاوية أخرى لا يعرف تاريخ تأسيسها وهي الزاوية الحمراء في القدس.

٣ ـ الزاوية القادرية بالقدس[٨]، وتميزت عن غيرها، أن القادرية انتشرت في بيت

---

(١) خلاصة الأثر ٤/٢٣٤.
(٢) سلك الدرر ٤/٩٤.
(٣) سلك الدرر ٣/٦٢ ـ ٦٣.
(٤) عجائب الآثار للجبرتي، ج ٣ ص ٣٥٦.
(٥) نشأت في القرن السادس الهجري في جنوب العراق ومؤسسها أحمد بن علي الرفاعي.
(٦) فرع من الشاذلية ومؤسسها الشاذلي أبو الحسن، نشأت في القرن السابع الهجري وكانت بداياتها في تونس.
(٧) الأنس الجليل ج ٢/ص ١٨٥.
(٨) تتبع الطريقة القادرية التي أسسها عبد القادر الجيلاني في القرن السادس الهجري، وهو من أقطاب الصوفية.

المقدس وأكناف فلسطين قبل أن تنشأ لها زاوية في حارة الواد سنة ١٠٤٣، ومن شيوخها شرف الدين موسى بن شهاب الدين أحمد القادري وكان شيخ شيوخ القادرية في القدس، توفي سنة ٨٩٨[1].

٤ ـ الزوايا الشاذلية اليشرطية[2]، إذ انتشرت في أنحاء فلسطين، والأردن. في عكا، غزة، وطوباس، واربد، والزرقاء، وعمان، وتميزت بكثرة أتباعها.

وإذا تتبعنا الزوايا الصوفية في فلسطين والأردن، أعيانا الحصر لكثرتها، حتى غدت في كل قرية وعلى كل رابية زاوية للصوفية.

وآمل أن أكون قد أوضحت في هذه العجالة بعضاً من تاريخ الصوفية في فلسطين والأردن، وأكتفي بهذا القدر لأقدم بعض المخطوطات الصوفية المحفوظة في خزائن الكتب والمكتبات العامة والخاصة، علماً بأن الكثير من مكتبات الأسر لم تفهرس بعد، رغم أنها تحوي كنوزاً قد تكون من نوادر المخطوطات، لما حظيت به القدس من مكانة علمية عريقة.

* **اسماعيل حقي** (أبو الفداء اسماعيل حقي بن مصطفى الاسلامبولي الحنفي الخلوتي) ت ١٢٨ هـ

الكنز المخفي في التصوف

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية [3]	٤١		

(١) الأنس الجليل جـ ٢ ص ٢٤٣.
(٢) انتشرت الطريقة اليشرطية في فلسطين والأردن في القرن الثالث عشر ومؤسسها علي نور الدين اليشرطي (١٢٠٨ ـ ١٣١٦ هـ).
(٣) ـ برنامج المكتبة الخالدية ط ١ القدس ١٩٠٠،
ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣
ـ الزركلي مج ٣١٣/١
ـ لم يرد ذكره عند بروكلمان
ـ طبع

* **الاطرابلسي** (موسى بن محمد)

العنـــوان مجهـــول

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الاسلامية[1]	٥	٥	(بخط موسى بن محمـــد ابراهيـــم الاطرابلسي)

* **البخشي** (محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البكفالوني) ت ١٠٩٨ هـ

وعظ لمن أراد أن يعتكف الأربعين في الخلوة

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	٣٠٠، ١٣	٣٥	(القرن ١٣ هـ تقريباً)

* **البـديـري** (شمس الـدين أبـو حـامـد محمـد بن محمـد بن محمـود المقـدسي) ت ١٢٢٠ هـ*

إرشاد العمال إلى ما ينبغي في يوم عاشوراء من الأعمال

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[3]	٣٠١، ١٤	١٩	(القرن ١٣ هـ تقريباً)

---

(١) - فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا (١٩٨٤) / ٢٠٠
(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٢/٢
(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٣/٢
- معجم المؤلفين / كحاله ٩:١٠١ ورد باسم
ابن بدير (بدر الدين محمد بن بدير بن محمد بن محمود المقدسي) ت ١٢٢٠ هـ
(*) - بروكلمان ٤٢١/٢، ملحق ٤٤٤/٢

* **البركلي** (البركوي) (محي الدين (تقي الدين) محمد بن بير علي) ت ٩٨١ هـ

بركوي رحمه الباري (بالتركية)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
كلية الدعوة وأصول الدين(١)	٦٩	٧٠	١١٤٣ هـ

* **البركلي** (البركوي) (محي الدين (تقي الدين) محمد بن بير علي) ت ٩٨١ هـ

راحة الصالحين وصواعق المنافقين

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الاقصى(٢)	٣٠٣، ١٦	٥٧	١١٦٩ هـ (ابراهيم بن أحمد)

* **البركلي** (البركوي) (محي الدين (تقي الدين) محمد بن بير علي) ت ٩٨١ هـ

الطريق المحمدية (والسيرة الاحمدية)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الاقصى(٣)	٣٠٢، ١٥	١٩٠	١٠٤٧ هـ (عبد السلام بن محمد)

---

(١) - فهرس كلية الدعوة وأصول الدين ج ١
- معجم المؤلفين / كحاله ٩: ١٢٣ ورد باسم:
البركوي والبركلي (تقي الدين محمد بن بير علي الرومي الحنفي) ت ٩٨١ هـ
(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ج ٢/ ٩٤
- بروكلمان ملحق ٢/ ٦٥٥
(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ج ٢/ ٩٥

مكتبة الحرم الابراهيمي[1]	٢٢	٢٩٧	—
المكتبة الخالدية[2]	٣١		محمد

* **البكري الصديقي** (شهاب الدين أحمد بن إبراهيم) ت ١٠٣٣ هـ

شرح حكم العارف أبي مدين

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الحرم الابراهيمي[3]	٢٢	٢٩٧	—

* **البلخي** (جلال الدين محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي القونوي الرومي) ت ٦٧٢ هـ

المثنوي (الجزء السابع)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[4]	٧	—	٦٧٠ هـ

---

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي في الخليل ١٩٨٣/ ٣٠

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ ١٩٨٠/ ٤٣)

- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٠٠م ص ٣٦
- وردت مكتبات أخرى للكتاب عند بروكلمان ٢/ ٥٨٥ ملحق ٢/ ٦٥٥
- طبع في استنبول ١٢٥٧ هـ ، ١٢٦٠ هـ ، ١٢٩٠ هـ
  (بروكلمان ٢/ ٥٨٥ ملحق ٢/ ٦٥٥)

(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي في الخليل (١٩٨٣)/ ٣٢

(٤) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ ١٩٨٠/ص ٤١)

- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٠٠/ص ٣٤)
- كشف الظنون مج ٢/ ١٥٨٨، الزركلي مج ٧/ ٣٠ تحت اسم الشهرة جلال الدين الرومي.
- بروكلمان ورد عنده تحت اسم جلال الدين الرومي ولكن لم يرد للكتاب أي مخطوط (ملحق ١/ ٨٠٦)

* **ابن الجوزي** (ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي) ت ٥٩٧ هـ

بستان العارفين ورغبة الناظرين، بستان الواعظين ورياض السامعين

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٢٢	—	—

* **الجيلاني** (محي الدين عبد القادر بن موسى بن عبدالله بن يحيي الحسني (ت ٥٦١ هـ)

الغنية لطالبي طريق الحق

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	٣٠٤، ١٧	٢٠٧	غير وارد (ق ٩ هـ تقريباً)

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤٢
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٠٠م ص ٣٦
- كشف الظنون مج ١/٢٤٤، الزركلي مج ٣/٣١٦ .
- وردت المكتبة الخالدية في بروكلمان برقم ٢٢، ٣٢، ٢٣٢
كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٦٦٣ ملحق ١/٩١٨
- مطبــوع

(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ج ٢/٩٦
- ورد ذكر مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٦١ ملحق ١/٧٧٨

* **الجيـلاني** (محي الـدين عبـد القـادر بن مـوسى بن عبـدالله بن يحيي الحسني) ت ٥٦١ هـ

الفتح الرباني والفيض الرحماني

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الاقصى[٣]	١٠٨ (٩ـ١٢٨ـ١)	١ب-١٣١ب	غير وارد (ق ١٣ هـ تقريباً)

* **الحمامي** (أحمد بن عمر الحمامي العلواني الخلوتي) ت ١٠١٧ هـ

أعذب المشارب في السلوك والمناقب *

وهو شرح منظومته تزويد الأرواح

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[٢]	٢٠	—	—

* **الحموي** (علوان علي بن عطية بن الحسن بن الهيثمي الشافعي) ت ٩٣٦ هـ

المدد الفائض والكشف العارض

وهو شرح التائية في التصوف أو التائية الكبرى

(١) ـ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٣/١
ـ ورد ذكر مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٥٦١/١ ملحق ٧٧٨/١
(٢) ـ برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة سنة ١٩٠٠م / ص٣٦
* ايضاح المكنون ٩٩/٣، ٢٨٥، الزركلي ١٨٨/١
* ورد في بروكلمان ملحق ١٢٨٨/٣ (، S. ٤٦٩)
* طبع
* ورد اسم الشهرة للمؤلف في برنامج مكتبة الخالدية (الحموي)

* **ابن الفارض** (شرف الدين أبو حفص عمر بن علي بن المرشد (ت ٦٣٢ هـ)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[١]	٣٠٥، ١٨	١٣٨	١١١٦ هـ (بخط محمد بن محمد العمري)
المكتبة الخالدية[٢]	١٨	خط ناقص الآخر	—

* **الخوافي** (زين الخوافي) (زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي) ت ٨٣٨ هـ

الوصايا القدسية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[٣]	٣٠٦، ١٩	٥٤	١٠٣١ هـ (بخط محمد بن يوسف الغزالي)

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٧/٢
* معجم المؤلفين / كحاله ج ٧: ٣٠١

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠م، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤٢
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوعة على الآلة الكاتبة ١٩٠٠ / ص ٣٥، ورد فيه عنوان الكتاب شرح تائية الشيخ الصفدي.
* كشف الظنون ٢٦٥/١ - ٢٦٦، الزركلي ٥٥/٥، معجم المؤلفين كحالة / ج ٧ / ٣٠١
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٣٠٥/١ - ٣٠٦
* طبـع

(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٨/٢
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١١ : ٢١٤
* ورد في بروكلمان مكتبات أخرى للكتاب (٥٦٥/٢ - ٢٦٦ ، ملحق ٢٨٥/٢)

* **الدبيلي** (أبو عبدالله محمد بن وهبان بن محمد بن بشير البصري الهناني) من علماء القرن الرابع الهجري

كتاب المـــزار

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	٣٠٧، ٢٠	٢٠٠	غير وارد (لا يتعدى ق ١٢ هـ)

* **ابن الـدريهم** (تاج الـدين علي بن محمـد بن عبد العـزيـز الثعلبي المـوصـلي) ت ٧٦٢ هـ

غاية المغنم في الاسم الأعظم

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	٣٠٨، ٢١	١١٥	١١٣٨ هـ (بخط محمد بن أحمد بن الخرشي المالكي)

* **الدسوقي** (ابراهيم بن عبد الغفار) ت ١٣٠١ هـ

فتوح الغيـــب

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[3]	٣٠٩، ٢٢	٦٠	غير وارد (ق ١٤ هـ تقريباً)

---

(١) ـ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/٩٩
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١٢: ٩٧

(٢) ـ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/١٠٠
* معجم المؤلفين / كحالة ج ٧: ٢١٠

(٣) ـ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/١٠١
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١: ٤٨

* **الدهري** (عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني الدميري) ت ٦٩٧ هـ

طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[(١)]	٥	ثلاثين فصل	٨٣٦ هـ

* **الرازي** (زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر) ت ٦٦٦ هـ

منتخب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد
وهو مختصر قوت القلوب في معاملة المحبوب
تأليف أبو طالب المكي (محمد بن علي بن عطيه الحارثي) ت ٣٨٦ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[(٢)]	٣١٠، ٢٣	١٤٢	١٠٦٦ هـ (بخط خليل بن اسماعيل)

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤١)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠م / ص ٣٥
* كشف الظنون ١١١٨/٢
* وردت بملحق بروكلمان برقم ٣١، ٥، وورد ايضاً مكتبات أخرى للكتاب
الكتاب مطبوع في بروكلمان ٥٨٨/١ ملحق ٨١٠/١ - ٨١١
(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١٠٢/٢
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١١٢:٩

* **زروق الفاسي** (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرلسي) ت ٨٩٩ هـ

قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة بالطريقة ويصل الأصول والفقه

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٤٤ ضمن مجموع	ناقص آخره	

* **زين الخوافي** (الخوافي (أبو بكر محمد بن محمد بن علي) ت ٨٣٨ هـ)

نصائح الخوافي

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	٢٩		٨٢٥ هـ بخط المؤلف نفسه

---

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (١٧ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤٤)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠ م ص ٣٧
* توجد ضمن مجموع
* ايضاح المكنون ٤/٢٤٢
* وردت في بروكلمان برقم ٣٤، ٥٤، كما ورد مكتبات أخرى (٢/٣٢٩ملحق ٣٦١)

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤٣)
* برنلمج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠ م ص ٣٦)
* معجم المؤلفين كحاله ج ٦ : ١٠
* ورد في بروكلمان مكتبات أخرى للكتاب، بروكلمان ٢/٣٠٠ ملحق ٢/٣٢٣
* طبع

* **السبكي** (شهاب الدين أحمد بن خليل بن ابراهيم) ت ١٠٣٢ هـ

فتح الغفور بشرح منظومة القبور
وهو شرح التثبيت عند التبييت

تأليف السيوطي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر) ت ٩١١ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	١٠٩	١ب - ٥٤أ	غير وارد
	(١٠-١٤٠)		(ق ١١ هـ)

* **السفاريني** (شمس الدين أبو العون محمد بن محمد بن أحمد النابلسي الحنبلي) ت ١١٨٨ هـ

غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب
وهو شرح القصيدة الدالية في الآداب الشرعية أو منظومة الآداب
تأليف المرداوي (أبو عبدالله محمد بن عبد القوى) ت ٦٩٩ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	٣١١، ٢٤	ج١، ٢٩٣	—
مكتبة الأقصى	٣١٢، ٢٥	ج٢، ٢٥٠	ق ١٣ هـ تقريباً

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/٩٤
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١: ٢١٥
(٢) - فهرس مخطوطات المسجد الأقصى ج ٢/١٠٣ - ١٠٤
* معجم المؤلفين / كحاله ج ٨: ٢٦٢
* مطبوع

* **السمرقندي** (إمام الهدى، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم) ت ٣٩٣ هـ

بستان العارفين في الآداب الشرعية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	٣١٣، ٢٦	١٤٨	٨٩٨ هـ بخط: إبراهيم بن أزاد بن محمود ابراهيم بن مقصود

* **السملالي (الجزولي)** (أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي) ت ٨٧٠ هـ

فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
كلية الدعوة وأصول الدين[2]	٦٨	٨٣	

* **السمهوري** (إبراهيم) كان حياً سنة ٩٦٧ هـ

الإشراف على فضل الأشراف

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الاسلامية[3]	٢٤٥	٢٠١	٩٦٧ هـ بخط المؤلف نفسه

---

(١) - فهرس مخطوطات المسجد الأقصى ج ٢/١٠٥
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١٣ : ٩١
* ورد في بروكلمان مكتبات أخرى للكتاب (١/٢١١ ملحق ١/٣٤٨)

(٢) - فهرس كلية الدعوة وأصول الدين ج ١
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١٠ : ٥٢، الزركلي ٦/١٥١

(٣) - فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا (١٩٨٤) / ٢٧٤
- لم ترد ترجمته في كشف الظنون، الزركلي، معجم المؤلفين.

* **السهروردي** (ضياء الدين أبو نجيب عبد القاهر بن عبدالله) ت ٥٦٣ هـ

آداب المريدين في التصوف

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٢٦	الجزء الأول	١٠٨٧ هـ بخط: هاشم بن طاهر البخاري

* **السهروردي** (شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد) ت ٦٣٢ هـ

عوارف المعــارف

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الاحمدية[2]	٣٠		
مكتبة الاقصى[3]	٣١٤، ٢٧	٢٣٥	٦٠٤ هـ (بخط: هبة الله بن يعقوب بن محمد)
مكتبة الاقصى	٣١٥، ٢٨	٢٠١	القرن ١٠ هـ تقريباً

(١) - برنامج المكتبة الخالدية ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٦ (وردت هنا ضمن مجموعة)
* كشف الظنون مج ١/٤٣، الزركلي مج ٤/٤٩
* وردت مكتبات أخرى للكتاب عند بروكلمان ١/٥٦٣ ملحق ١/٧٨٠
* طبــع

(٢) - فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا ١٩٨٣/٢٥

(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ٢/١٠٦ - ١٠٧
* معجم المؤلفين / كحالة ج ٧: ٣١٣ ورد عنوان الكتاب (عوارف المعارف في بيان طريق القوم)
* ورد مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٦٩ ملحق ١/٧٨٩

* **السيوطي** (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد) ت ٩١١ هـ

التثبيت عند التبييت

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الاقصى[(١)]	١٠٢ (٣-١٤٠)	٥٥أ - ٦١ب	١١٢٢ هـ (بخط: عبد الكريم أبو المواهب بن أحمد بن محمد ابن عبد القدوس بن سيد حمد)

* **السيوطي** (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر) ت ٩١١ هـ

رسالة للسيوطي في الذب عن ابن العربي من العلماء والاعلام

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[(٢)]	٢١		

* **السيوطي** (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر) ت ٩١١ هـ

شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الاقصى[(٣)]	١٠٦ (٧-١٤٤)	١٤٠	١١٠٢ هـ

---

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ج ٨٧/١

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤٢)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠ / ص ٣٦
* يوجد بآخرها بعض الفوائد للعلماء
* طبع

(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩١/١

* **الشبستري** (سعد الدين، محمود بن عبد الكريم بن يحيىٰ) ت ٧٢٠ هـ

حق اليقين في معرفة رب العالمين (بالفارسية)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الاسلامية[1]	٢٢٠	٢٤	

* **الشعراني** (أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي) ت ٩٧٣ هـ

البحر المورود في المواثيق والعهود

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	١٥		١١٨١ هـ (بخط: خليل العيزرواي)
مكتبة الاقصى[3]	١٠١ (٢-١١٥)	٦٦	١٢٠٣ هـ (بخط: أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي)

(١) - فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا (١٩٨٤)/٢٢٤

* كشف الظنون مج ١/٦٧٣، معجم المؤلفين / كحاله. ج ١٢: ١٦٨، ١٧٤

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠ / ص ٤٢)

* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٥

(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/٨٦

* كشف الظنون مج ١/٢٢٧، الزركلي مج ٤/١٨٠ - ١٨١
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٢، ١٥، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٤٤٣ ملحق ٢/٤٦٥
* طبع في القاهرة ١٢٧٨ هـ، ١٢٨٧ هـ، ١٣٢١ هـ (بروكلمان ٢/٤٤٣ ملحق ٢/٤٦٥)

* **الشعراني** (أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي) ت ٩٧٣ هـ

الجواهر والدرر الكبرى، الجواهر والدرر من كلام سيدي خواص

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية(١)	٢٨	ناقص الآخر	

* **الشعراني** (أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي) ت ٩٧٣ هـ

الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية(٢)	٩		٩٧٧ م

* **الشعراني** (أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي) ت ٩٧٣ هـ

الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر الشيخ محي الدين
انتخبه من كتابه لواقح الانوار القدسية في بيان قواعد الصوفية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية(٣)	١٢		

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٦
* وردت المكتبة الخالدية في بروكلمان برقم ٣٣، ٢٨، كما وردت مكتبات اخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٤٤٣ - ٤٤٤ ملحق ٢/٤٦٦
* طبع في القاهرة ١٣٠٤ هـ

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس، ١٩٠٠، ط ٢ القدس، ١٩٨٠/ص ٤٢)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٤
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٤٤٤ ملحق ٢/٤٦٦

(٣) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٥ =

* **الشيرازي**

رسالة في الطب الروحاني

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٤٢		

* **الطرابزوني** (يوسف أفندي شوقي) ت؟

هداية الذاكرين وحجة السالكين

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	٣٣		

* **الطرابلسي** (عبد القادر بن عبد اللطيف بن عمر بن أبي بكر الرافعي) ت ١٢٣٠ هـ

إحياء القلوب (في شرح حكم الشيخ محمود الكردي الخلوتي)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[3]	٣٠		

= * كشف الظنون ١٣٨٢/٢

* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٢، ١٢، ووردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٤٤٢/٢ ملحق ٤٦٥/٢

* طبع طباعة حجرية في القاهرة ١٢٧٧ هـ، ١٢٠٧ هـ

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)

* يمكن أن يكون المؤلف هو الشيرازي (قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ت ٧١٠ هـ أنظر الزركلي ١٨٧/٧).

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣)

- محتمل أن يكون المؤلف هو المارديني (يوسف صدقي بن عمر شوقي) ت ١٣١٩ هـ. انظر هدية العارفين ٥٧١/٦

(٣) - برنامج المكتبة الخالدية(ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣) =

* **ابن عباد** (أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي الحميري الرندي) ت ٧٩٢ هـ

شرح الحكم العطائية، غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية.

شرح النفزي على متن السكندري

* **ابن عطاء الله الاسكندراني** (تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم) ت ٧٠٩ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	١٠٧ (٨-١٣٩)	١٤٧	١٠٢٧ هـ بخط: أحمد الحموي الآسنوي
المكتبة الخالدية[2]	١٤	—	—

* **العدوي** (علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي) ت ١١٨٩ هـ

رسالة في التصوف في أفعال أناس فقراء يقال لهم مطاوعة

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة المتصوفة من البدع، كالطبل والرقص

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[3]	١٦، ١	—	بخط: ابن السايس

- ايضاح المكنون ٣٨/٣
- طبع

(١) - (فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٢/١)

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٥
- كشف الظنون ٦٧٥/١، الزركلي ٢٩٩/٥
- وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١٤٣/٢ ملحق ١٤٦/٢
- طبع في بولاق ١٢٨٥ هـ
- القاهرة ١٣٠٣ هـ، ١٣٠٦ هـ - القاهرة ١٢٩٧ هـ، ١٣٠٣ هـ

(٣) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣) =

* **ابن عربي** (محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي) ت ٦٣٨ هـ

الإسفار عن نتائج الأسفار

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية(١)	٣٤	—	—

* **ابن عربي** (محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي) ت ٦٣٨ هـ

إنشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق على مضاهاة الإنسان للخالق والخلائق

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية(٢)	٣٦	رسالة سبع ورقات	

* **ابن عربي** (محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي) ت ٦٣٨ هـ

الفتوحات المكيـــة

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الأحمدية(٣)	٨	—	—

=- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٥

*- العنوان الثاني كما ورد في الزركلي ٤/٢٦٠ وبروكلمان ١/٣١٩

*- وردت مكتبة أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٣١٩

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣)

- برنامج المكتبة الخالدية مطبوعة على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٧

*- وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٣، كما ورد مكتبات اخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٧١ ملحق ١/٨٠٠

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠٧ ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص.٤٣)

- وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٣، كما وردت مكتبات اخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٧٥ ملحق ١/٧٩٥

- كشف الظنون ١/١٨١

(٣) - فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا ١٩٨٣/٨

* **ابن عربي (محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي) ت ٦٣٨ هـ**

فصوص الحكم

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[(١)]	١١٠ (١١-٧٣)	٢١٤	١١٦٨ هـ بخط: أحمد بن عثمان الصمودي البكري الصديقي المدني
مكتبة الأقصى[(٢)]	٣١٦، ٢٩	١٣٩	١٠٩٨ هـ بخط: مصطفى بن إبراهيم

* **ابن عربي (محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي) ت ٦٣٨ هـ**

القصيدة التائية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[(٣)]	٣١٧، ٣٠	١٣	ق ١٣ هـ تقريباً

- معجم المؤلفين / كحاله ج ١١ : ٤٠، ج ١٣ : ٤١٩، ورد العنوان عند كحاله بالشكل الآتي: (الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية).

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/ ٩٥
- فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/ ١٠٨
* - وردت مكتبات أخرى للكتاب عند بروكلمان ١/ ٥٧٣ ملحق ١/ ٧٩٢
- مطبوع

(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/ ١٠٩
* - وردت مكتبات أخرى للكتاب عند بروكلمان ١/ ٥٨١ ملحق ١/ ٨٠٠

(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/ ١١٠
- معجم المؤلفين / كحاله ج ٥ : ص ٥٢، ورد عنوان الكتاب في كحاله زاد المسافر في الفتاوي التاتارخانية.

* **ابن علاء** (عالم بن علاء الحنفي) ت ٢٨٦ هـ

الفتاوي التاتارخانية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى	٣١٨، ٣١	٣٤٨	ق ٩ هـ تقريباً

* **العلوي** (عبد الوهاب المعري) ت. . . ؟

الموازين الدراري

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	١٢ (١٣-١٢٨-٢)	١٣٢ب - ١٦٧أ	ق ١٣ هـ تقريباً

* **علي البيومي** (علي بن حجازي بن محمد البيومي الشافعي)

شرح الحكم، الهداية للانسان
وهو شرح الحكم العطائية

* **ابن عطاء الاسكندراني** (تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم) ت ٧٠٩ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	١٣		١١٧٢ هـ مهمّش

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٩٧/١
(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٥
- وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١٤٣/٢ ملحق ١٤٦/٢

* **ابن العماد** (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد) ت ٨٠٨ هـ

كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٦		

* **ابن غانم المقدسي** (عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي الواعظ) ت ٦٧٨ هـ

كتاب الشجرة في التصوف*

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	١١، ١		٧٦٣ هـ

* **ابن غانم المقدسي**

تفليس اللعين إبليس، القول النفيس في تفليس إبليس ليكشف للناظر فيه تلبيس إبليس فميزه بين خصيص (خسيس) ونفيس

---

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤١)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٤، (في أول المخطوط يوجد بعض الفوائد الجليلة).
* كشف الظنون ٢/١٤٨٥ ورد عنوان الكتاب هنا كشف الاسرار عما خفي عن فهم الافكار.
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣١، ٦، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/١١٤ - ١١٥ ملحق ٢/١١٠
* طبع في الاسكندرية ١٣١٥ بروكلمان ٢/١١٥

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٥)
* يوجد المخطوط ضمن مجموع (محمد الدحبري المالكي) بخط: داود بن سليمان بن مصطفى بن محمد بن حيد بن شمس الدين
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان ملحق ١/٨٠٩، لم يورد غيرها

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	١١، ٢		

* **الغزالي** (ابو حامد محمد بن محمد بن احمد) ت ٥٠٥ هـ

إحياء علوم الديـــن

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	٣١٩، ٣٢	ج١ ، ٢٢٠	٧٥٨ هـ (بخط: سعيد بن مسعود بن أبي أسعد الحلواني)
مكتبة الأقصى	٣٢٠، ٣٣	٢٦٠	للأجزاء الأربعة
مكتبة الأقصى	٣٢١، ٣٤	٢٤٨	
مكتبة الأقصى	٣٢٢، ٣٥	٣٦٩	
المكتبة الخالدية[3]	١		

---

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٢)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٥ يوجد المخطوط ضمن مجموع
* كشف الظنون ١/٤٦٣
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان، برقم ٣٢، ١١، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٨٧ ملحق ١/٨٠٦

(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/١١١ - ١١٤

(٣) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠،ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤١)
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٣٩ ملحق ١/٧٤٨
* طبع طباعة حجرية في لكنو ١٨٦٤ م.
طبع في طهران ١٢٩٣ هـ
طبع في بولاق ١٢٧٩ هـ ، ١٢٨٢ هـ ، ١٢٨٩ هـ
طبع في القاهرة ١٣١٢ هـ ، ١٣١٦ هـ ، ١٣٣٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ ، ١٣٤٨ هـ
طبع في استنبول ١٣٢١ هـ
* (بروكلمان ١/٥٣٩ ملحق ١/٧٤٨)

* **الغزالي** (أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد) ت ٥٠٥ هـ

المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال

(وهو استدلال الغزالي على معتقده)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٣٢	ناقصة	بخط: أحمد بن يوسف

* **الفاسي** (أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف) ت ١١٠٩ هـ

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

وهو شرح دلائل الخيرات

تأليف السملالي (الجزولي) (أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي) ت ٨٧٠ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	١١١ (١٢-١٣٦)	٢٤٩	١٢٦٢ هـ (بخط: محمد صالح بن سليمان الأزهري)

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٣)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٧
* كشف الظنون ٢/١٨٦٩
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٤٤ ملحق ١/٧٥٥
* طبع في استنبول ١٢٨٦ هـ، ١٢٨٩ هـ،
طبع في القاهرة ١٣٠٩ هـ
* (بروكلمان ملحق ١/٧٥٥)

(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/٩٦
* معجم المؤلفين / كحاله ج ١٢: ٥٦

* **القارى** (نور الدين علي بن سلطان، محمد الملا الهروي) ت ١٠١٤ هـ

الحزب الأعظم والورد الأفخم

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[١]	١٠٣ (٤-١٠)	٩٤	١١٧٣ هـ (بخط: محمد بن علي الفرهي)

* **قاسم الخاني** (قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي) ت ١١٠٩ هـ

السير والسلوك الى ملك الملوك

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[٢]	٢٤، ١		١١٣٠ هـ

* **القشيري** (أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري) ت ٤٦٥ هـ

الرسالة القشيرية

---

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/٨٨
- معجم المؤلفين / كحاله ج ٧: ١٠٠

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠ ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤٢)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٦
* إيضاح المكنون ٤/٣٤، الزركلي ٥/١٧٧
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٢، ٢٤، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٤٥٢ ملحق ٢/٤٧٢
* طبع في فاس ١٣١٥ هـ (بروكلمان ملحق ٢/٤٧٢)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	٣٢٣، ٣٦	١٦٠	٩٩٦ هـ (بخط: أحمد بن اسماعيل بن محمود بن شمس الدين)

* **القطب الجيلي** (قطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم بن عبد الكريم الجيلي إبن سبط الشيخ عبد القادر (الجيلاني) الكيلاني) ت ٨٣٢ هـ

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	٨	ناقص الآخر	

* **القونوي** (علاء الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل بن يوسف) ت ٧٢٩ هـ

شرح التعـرف
وهو شرح التعرف بمذهب التصوف

---

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ج ٢/١١٥

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/ص ٤١)
- برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٤).
* الزركلي ٤/٥٠ - ٥١
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣١، ٨، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٢٦٤ ملحق ٢/٢٨٣
* طبع في القاهرة ١٣٠١ هـ، ١٣٠٤ هـ، ١٣١٦ هـ، ١٣٢٨، هـ، ١٣٤٤ هـ
* (بروكلمان ٢/٢٦٤ ملحق ٢/٢٨٣)

* **تأليف الكلاباذي** (أبو بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب) ت ٣٨٠ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	١٠٥ (٦-٢)	٣٩٨	٧٢٦ هـ (بخط: مسعود بن أبي محمد سعيد بن عيسى الخوارزمي)

* **الكوسج** (أحمد الطربزوني) ت ١١٩٥ هـ

سلسلة الخاجكان في آداب عبودية الأعيان

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	١٠٤ (٥-١٤٨)	٥٢	١١٨٢ هـ

* **المحلي** (جلال الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد) ت ٨٦٤ هـ

شرح بردة المديــح

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإسلامية[3]	٢	١٠-٣٥	

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى ج ١/ ٩٠
* معجم المؤلفين / كحاله ج ٧: ٣٧ وذكر العنوان بالشكل الآتي (التعرف لمذهب التصوف).

(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/ ٨٩
* معجم المؤلفين / كحاله مج ١: ٢٥٦

(٣) - فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا ١٩٨٤/ ٢٦٠

* **أبو مدين التلمساني** (أبو مدين شعيب بن الحسن الاندلسي) ت ٥٩٤ هـ

إنس الوحيد ونزهة المريد في علم التوحيد

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٤٠		

* **القيصري** (شرف الدين داود بن محمود (محمد) بن محمد القراماني الصوفي) ت ٧٥١ هـ

شرح أسرار التوحيـد

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإسلامية[2]	٢٤٢	١٤٩	

* **الكاشاني** (كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد) ت ٧٣٠ هـ

مصطلحات الصوفيـة

---

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٣) ورد العنوان هنا «رسالة في التصوف»

* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٧

ورد العنوان هنا «رسالة أنس التوحيد ونزهة المريد»، ويلي هذا الكتاب تعليق على وصية الشيخ المتولي.

* ايضاح المكنون ٣/١٣٣، الزركلي ٣/١٦٦
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٦٧ ملحق ١/٧٨٥.

(٢) - فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا ١٩٨٤/٢٧١

* معجم المؤلفين / كحالة ج ٤: ١٤٢، ج ١٣: ٣٨٦، الزركلي ٢/٣٣٥
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٢٩٩

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[1]	٣٢٤ (٣٧)	٣٣	١٢٩٧ هـ (بخط: عثمان بن محمود بن عثمان بن محمود بن ملا عثمان النقشبندي المارديني)

* **كول حصارى** (محمد بن حمزه الأيريني الرومي الحنفي) ت ١٠١٠ هـ

أزهار التنزيـل

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى[2]	١٠٠ (١-٣٤-١)	١ب - ٣١أ	١١٥٦ هـ (بخط: جمال الدين محمد ابن الشيخ عبد الواسع)

* **مرعي الكرمي** (مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي) ت ١٠٣٣ هـ

بهجة الناظرين وآيات المستدلين

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[3]	١٩، ١		١١٣٥ هـ (بخط: عامر بن نعير الشافعي)

(١) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/١١٦
* معجم المؤلفين / كحاله ٥: ٢١٥ ورد العنوان عند كحاله لطائف الإعلام في إشارات أهل الإفهام في اصطلاحات الصوفية
* وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٢٦٢، ملحق ٢/٢٨٠

(٢) - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ١/٨٥
* معجم المؤلفين/كحاله ٩: ٢٧١

(٣) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٢) =

* **مصطفى البكري** (قطب الدين أبو المعارف مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوتي) ت ١١٦٢ هـ

الوصية الجلية للسالكين في طريق الخلوتية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٢٤		

* **أبو المواهب** (جمال الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن محمد التونسي الشاذلي الوفائي المالكي المعري) ٨٨١ هـ

رسالة قوانين حكم الإشراق إلى كل (كافة) الصوفية في جميع الآفاق

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	٢٥		



= - برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٥ ورد الكتاب ضمن مجموع
* إيضاح المكنون ٣/٢٠٣
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٢، ١٩، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٤٨٥ ملحق ١/٤٩٦ - ٤٩٧

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٢)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٥ ورد الكتاب ضمن مجموع
* كشف الظنون، ٤/٧١١، الزركلي ٧/٢٣٩
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣٢، ٢٤، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ٢/٤٦٠ ملحق ٢/٤٧٧

(٢) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ ١٩٨٠/ص ٤٣)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠ / ص ٣٥)
* ايضاح المكنون ٤/٢٤٤
* بروكلمان ملحق ٢/١٠٠٦

* **الميانجي** (أبو المعالي عين القضاة عبد الله بن محمد بن علي الهمذاني) ت ٥٢٥ هـ

زبدة الحقائق وكشف الدقائق في الحكمة الإشراقية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[١]	٤٣		

* **أبو النصر** (أبو النصر اسماعيل بن محمد بن أحمد بن أبي الحسني) ت ١١٥٩ هـ

عنوان مجهـــول

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
كلية الدعوة وأصول الدين[٢]	٥٩	١٢	١٠٣٧ هـ

* **نوعي زاده** (محمد (عطاء الله) بن يحيى بن بير علي بن نصوح، المتخلص على الطريقة التركية، بعطائي) ت ١٠٤٤ هـ

نفحة الأزهار في رد جواب مخزن الأسرار (نظم تركي)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[٣]	٣٧		

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٤)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٧
* كشف الظنون ٢/٩٥١، الزركلي ٤/١٢٣
* وردت المكتبة الخالدية ببروكلمان برقم ٣١، ٤٣، كما وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ملحق ١/٦٧٥

(٢) - فهرس كلية الدعوة وأصول الدين ج ١

(٣) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٣)
* برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٧
* كشف الظنـون ٢/١٩٦٨

* **النووي** (محي الدين أبو زكريا يحيي بن شرف بن مري) ت ٦٧٦ هـ

بستـــان العارفيـن

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[١]	٢٣		

* **النووي** (محي الدين أبو زكريا يحيي بن شرف بن مري) ت ٦٧٦ هـ

صلوات شريفة وأحزاب وقصائد وغير ذلك

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[٢]	٢٦، ٢		

* **ابن همام** (كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام) ت ٨٦١ هـ

المسامرة بشرح المسايرة

وهو شرح لكتاب المسايرة في العقائد المنهجية في الدنيا والآخرة

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإسلامية[٣]	٣٧	٢٠٩	١٣٠٩ هـ

---

(١) ـ برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٢)
ـ برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٦
ـ كشف الظنون ١/٢٤٤
ـ وردت مكتبات أخرى للكتاب في بروكلمان ١/٥٠١ ملحق ١/٦٨٥
ـ طبع في القاهرة ١٣٤٨ هـ

(٢) ـ برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/ص ٣٦

(٣) ـ فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا ١٩٨٤/٤٧
كشف الظنون ٢/١٦٦٥ ـ ١٦٦٦ ورد العنوان هنا المسامرة في شرح المسايرة
ـ معجم المؤلفين كحاله ١٠: ٢٦٤

* **الهمذاني** (علي بن محمد) ت ٧٨٦ هـ

أوراد فتحية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإسلامية[١]	٣	٨٩ ـ ٩٧	

* **الورديفي** (عبد القادر بن عبد الكريم الورديفي الشفشاوني المغربي) ت ١٣١٣ هـ

بغية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[٢]	٣٩		

* مؤلف مجهول

الإشارة المعنوية في آبين المولوية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[٣]	١٧		

(١) ـ فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا (١٩٨٤)/٢٢٣
ـ كشف الظنون ١/٢٠١، معجم المؤلفين / كحالة ٧: ٢٢٥
(٢) ـ برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠) ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٣
ـ إيضاح المكنون ١٩٠، الزركلي ٤/٣٩
ـ طبع في بولاق ١٢٩٩ هـ (بروكلمان بملحق/٧٤٦)
(٣) ـ برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠)ط ٢، القدس ١٩٨٠/٤٢.

* مؤلف مجهول

أوراد

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإسلامية[1]	٥٣	١٥٨	

* مؤلف مجهول

رسالة في التصوف[2]

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الأقصى	٣٢٥، ٣٨	٦٢	٨٩١ هـ

* مؤلف مجهول

رسالة في التصوف (بالتركية)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الأحمدية[3]	٦٦	٧٠	

* مؤلف مجهول

سؤال وجواب على (وانصرني بك لك على عوالم الانس والجن والملك)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[4]	٣٥		

(١) ـ فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا ١٩٨٤/٦٣ .
(٢) ـ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٢/١١٧ .
(٣) ـ فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا ١٩٨٣/٥٨ .
(٤) ـ برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ ٩٠٠ القدس)، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٣
ـ برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠/٣٧

* مؤلف مجهول

شرح فصوص الحكم (بالفارسية)

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الاسلامية[1]	١٤٣	٢٠٤	

* مؤلف مجهول

فوائد من إحياء علوم الدين
مأخوذة من كتاب احياء علوم الدين

* **الغزالي** (أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الطوسي) ت ٥٠٥ هـ

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
مكتبة الاقصى[2]	٣٢٦، ٣٩	١٧٩	ق ١٣ ق تقريباً

* مؤلف مجهول

كتاب فيه فوائد شتى في التصوف

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[3]	(٢٧)		

---

(١) ـ فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا ١٩٨٤/١٥٤
ـ فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ج ٥/١١٨
(٢) ـ معجم المؤلفين / كحالة ج ١١: ص ٢٦٦
(٣) ـ برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٩٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٣)
ـ برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٦

* مؤلف مجهول

مجموع فيه نظم ونثر من كلام السادة الصوفية

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[1]	٣٨، ١		

* مؤلف مجهول

مجموع نزهة العشاق لما فيه من الغرائب والاشتياق، نظم (يليه فوائد نثر طبية وغيرها الخ).

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الخالدية[2]	٣٨، ٢		

* مؤلف مجهول

عنوان مجهول

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإبراهيمية[3]	٤	٢٩ - ٣٠	

* مؤلف مجهول

عنوان مجهول

المخطوطات	الرقم	الأوراق	تاريخ كتابتها
المكتبة الإبراهيمية[4]	٥		

(١) - برنامج المكتبة الخالدية (ط ١ القدس ١٣٠٠، ط ٢ القدس ١٩٨٠/٤٣) ورد ضمن مجموع
(٢) - برنامج المكتبة الخالدية مطبوع على الآلة الكاتبة ١٩٠٠/٣٧
(٣) - فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل ١٩٨٣/١١٥
(٤) - فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل ١٩٨٣/١١٥

مصادر البحث[1]

الأعلام، الزركلي خير الدين، بيروت، ١٩٨٠ هـ
الأنس الجليل، الحنبلي مجير الدين، القاهرة، ١٢٨٣ هـ
برنامج الخالدية، الخالدي وآخرون، القدس، ١٩٠٠ م
بعض أضواء جديدة، عاشور سعيد، عمان، ١٩٨٠ م
تاريخ ابن قاضي شهبه، تقي الدين، النجف، ١٩٧٤ م
تاريخ الأدب العربي، بروكلمان كارل، القاهرة، ١٩٧٧ م
تاريخ عجائب الآثار، الجبرتي، بيروت، ١٩٧٨ م
خطط المقريزي، المقريزي، القاهرة، ١٢٧٠ هـ
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، المحبي، بيروت، ١٩٦٦ م
طبقات الشافعية الكبرى، السبكي، القاهرة، ١٩٦٤
فهرس كلية الدعوة وأصول الدين، العلمي أحمد، القدس، ١٩٨٤ م
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي الخليل، عطاالله محمود، عمان، ١٩٨٣
فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية ـ عكا، عطاالله محمود، عمان، ١٩٨٣
فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية ـ يافا، عطاالله محمود، عمان، ١٩٨٤ م
فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى، سلامه خفر، عمان ط٢، ١٩٨٤ م
كشف الظنون، حاجي خليفة، بغداد، ١٩٤١ م
لواقح الأنوار، الشعراني، القاهرة، ١٣٢١ هـ
معاهد العلم في فلسطين، العسلي كامل، عمان، ١٩٨١ م
المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، مجموعة من المستشرقين، ليدن، ١٩٣٦ م

---

١ ـ رتبت هذا البيان ترتيباً أبجدياً على حسب أوائل أسماء الكتب.

معجم المؤلفين، كحاله رضا، بيروت، ١٩٦١
المفصل في تاريخ القدس، العارف عارف، القدس، ١٩٦٤ م
نفح الطيب، المقّري، القاهرة، ١٢٧٩ هـ

— Renaissance of Islamic, Mez 1967
— Shorter Encyclopedia, Islam Leiden 1965
— A.J. Arberry. An Introduction to the History of Sufism
— U. Haamaan — The Library of fourteenth Century.
— Jerusalem Scholar (3rd Bilad ash-sham Conf. Amman 1980)

فهرس الاعلام
١ ـ الأشخاص

ح، خ

د، ذ

ر، ز

س، ش، ص

ط

ع

غ

ف، ق، ك

م، ن

ي، و، هـ

فهرس الاعلام
٢ ـ المخطوطات

ج، ح

ر، ز

س، ش

ص، ط

ع، غ، ف، ق



الزرقاء ـ الأردن ـ ص.ب ٨٤٢ ☎ ٩٨٣٦٥٩٠